

STAGE D'ORCHESTRE

7^e édition

24 – 29 août 2020

Paris XIV^e

Les Orchestres de Jeunes Alfred Lœwenguth
offrent à de jeunes musiciens amateurs
une formation de qualité à la pratique d'orchestre.
Nous proposons également une session annuelle
(de septembre à mai, répétitions tous les 15 jours)
aux musiciens de 10 à 25 ans.

A. DVOŘÁK

SYMPHONIE N°9 'DU NOUVEAU MONDE'

Plus d'informations sur
www.ojal.org

Direction :
Romain DUMAS

TOUS PUPITRES

Orchestres de Jeunes Alfred Lœwenguth
Avec le soutien de la Ville de Sceaux

Chef d'orchestre et directeur musical Romain DUMAS

Natif de Nouvelle-Calédonie, Romain DUMAS est diplômé en écriture musicale et direction d'orchestre du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Il est chef d'orchestre assistant de l'Opéra National de Bordeaux depuis Août 2019.

Romain est directeur artistique du Festival Musical d'Automne des Jeunes Interprètes.

Il a dirigé l'Orchestre de l'Opéra de Liège, l'Orchestre de l'Opéra de Tours, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre Philharmonique de Timisoara, l'Orchestre symphonique de Mulhouse, l'orchestre des Lauréats du CNSMDP, et bien d'autres...

Projets 2020-2021: Hänsel et Gretel avec l'Orchestre National d'Ile de France, les ballets de Balanchine et Robbins avec l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine...

En tant que compositeur, Romain est lauréat du prix de la Création pour de jeunes interprètes décerné par le syndicat des Editeurs de France en 2016. Il est joué par l'Orchestre des Pays de Savoie, l'Orchestre Colonne, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, l'Orchestre régional Avignon Provence...

Les OJAL

Association loi de 1901, les Orchestres de Jeunes Alfred Lœwenguth, fondés en 1958 par ce pédagogue de renom, offrent à des débutants et amateurs une pratique orchestrale de grande qualité sous la baguette de chefs professionnels. Entourés de musiciens de leur âge, les enfants et jeunes développent leur écoute au long d'une session annuelle, afin d'être menés vers un bon niveau d'orchestre amateur.

LE STAGE

Le 7^e stage d'été des OJAL est ouvert à tous les musiciens à partir de 12 ans, adultes compris. Il s'organise en cinq journées de répétitions à Paris, conclues par deux concerts le samedi 29 août, dont un dans le site parisien privilégié du kiosque du Jardin du Luxembourg.

Chaque journée commence à 10h et se termine à 17h, le lieu de répétition étant situé à proximité immédiate de la station de métro Alésia. Des répétitions de musique de chambre seront aussi organisées pour les musiciens qui le souhaitent.


Afin de permettre aux musiciens de tous les niveaux de jouer cette symphonie unique, un arrangement sera écrit spécialement pour le stage par Oliver RABET, qui comprend deux versions compatibles : tandis que les musiciens les plus expérimentés joueront la partition originale, les musiciens jeunes ou débutants joueront une version simplifiée, en même temps. Ainsi, il est possible à tous de goûter à cette grande pièce du répertoire symphonique.

Instruments acceptés :

Violons, altos, violoncelles, contrebasses
Flûtes, piccolos, hautbois, cor anglais,
clarinettes, bassons
Cors, trompettes, trombones, tubas
Percussions

Participation aux frais : 160€
Pour tout renseignement, n'hésitez pas
à nous contacter.

contact@ojal.fr
06 19 32 10 13

 Orchestres de jeunes Alfred Loewenguth - OJAL

INSCRIPTION

À retourner à OJAL – Stage d'été 2020
3 bis rue Marguerite-Renaudin, 92330 SCEAUX

Joindre un chèque de réservation (50€)
à l'ordre de OJAL

MUSICIEN

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Instrument :

Nombre d'années de pratique :

RESPONSABLE LÉGAL (si différent)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Email :

Signature :